

Spis treści

Sławomir H. ZARĘBA, Rafał WIŚNIEWSKI

Jedyna taka noc kulturalna w roku: warszawska Noc Muzeów 2014 7

Marcin ZARZECKI

Kultura uczestnictwa a uczestnictwo w kulturze
- fenomen Europejskiej Nocy Muzeów w danych statystyki publicznej 31

Olga KOTOWSKA-WÓJCIK

Odbiorcy, konsumenci, aktorzy społeczni
- socjologiczny portret uczestników warszawskiej Nocy Muzeów 2014 45

Anna LINEK, Rafał WIŚNIEWSKI

Między aktywnością a pasywnością - oczekiwania i oceny,
motywy i interpretacje uczestników Nocy Muzeów 63

Wojciech KLIMSKI

„Film jest najważniejszą ze sztuk”.
Partycypacja w kulturze uczestników Nocy Muzeów 83

Sławomir H. ZARĘBA, Marcin CHOCZYŃSKI

Socjoreligijny wizerunek odbiorców kultury 95

Marcin CHOCZYŃSKI

Socjolingwistyczny opis nocnej kultury miasta 127

Maria SROCZYŃSKA

Uczestnictwo młodzieży w kulturze, czyli o fenomenie hybrydalności 173