

Spis treści

<i>Sławomir H. ZARĘBA, Rafał WIŚNIEWSKI</i>	
Jedyna taka noc kulturalna w roku: warszawska Noc Muzeów 2014	7
<i>Marcin ZARZECKI</i>	
Kultura uczestnictwa a uczestnictwo w kulturze - fenomen Europejskiej Nocy Muzeów w danych statystyki publicznej	31
<i>Olga KOTOWSKA-WÓJCIK</i>	
Odbiorcy, konsumenci, aktorzy społeczni - socjologiczny portret uczestników warszawskiej Nocy Muzeów 2014	45
<i>Anna LINEK, Rafał WIŚNIEWSKI</i>	
Między aktywnością a pasywnością - oczekiwania i oceny, motywy i interpretacje uczestników Nocy Muzeów	63
<i>Wojciech KLIMSKI</i>	
„Film jest najważniejszą ze sztuk”. Partycypacja w kulturze uczestników Nocy Muzeów	83
<i>Sławomir H. ZARĘBA, Marcin CHOCZYŃSKI</i>	
Socjoreligijny wizerunek odbiorców kultury	95
<i>Marcin CHOCZYŃSKI</i>	
Socjolingwistyczny opis nocnej kultury miasta	127
<i>Maria SROCZYŃSKA</i>	
Uczestnictwo młodzieży w kulturze, czyli o fenomenie hybrydalności	173