

## Spis treści

<i>Sławomir H. ZARĘBA, Wojciech KLIMSKI</i> Noc Muzeów - widowisko konsumpcji	7
<i>Wojciech KLIMSKI</i> „Wody źródlane połączyły się z wodami klozetowymi”. Oczekiwania wobec oferty Nocy Muzeów i ich implikacje	21
<i>Rafał WIŚNIEWSKI</i> Spoglądając przez dziurkę od klucza, czyli kilka fiszek o wybranych wydarzeniach podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Warszawie	43
<i>Elżbieta BOJANOWSKA</i> Kultura i sztuka - partycypacja	51
<i>Marcin ZARZECKI</i> Instytucjonalne dymensje uczestnictwa w kulturze: procesy inkulturacji oraz artefaktualność ekonomiki i statystyki kultury	73
<i>Martyna KAWIŃSKA</i> Potrzeby kulturalne a uczestnictwo w kulturze. Od wypoczynku po przynależność do stowarzyszeń kulturalnych	89
<i>Joanna WRÓBLEWSKA-SKRZEK</i> Kontrowersyjne formy uczestnictwa w kulturze	111

<i>Sławomir H. ZARĘBA</i>	
O partycypacji w kulturze i religijnych asocjacjach	125
<i>Paweł PRÜFER, Łukasz BUDZYŃSKI</i>	
Wizualizacja zmiany i percepcji kultury osnową dla namysłu nad Europejską Nocą Muzeów 2015	151
<i>Ewa KOSTOŁOWSKA</i>	
Muzealne poszukiwania atrakcji: Noce Muzeów i nie tylko...	169
<i>Paweł MOŹDŻYŃSKI</i>	
Kulturalny event. Noc Muzeów jako nowy środek konsumpcji w globalnym przemyśle kulturowym	179
<i>Marian GOLKA</i>	
Socjologia sztuki wobec Nocy Muzeów	193
<i>Tomasz MAŚLANKA</i>	
Muzeum jako źródło cierpień. O transformacji społecznych celów i funkcji muzeów	211